**Ausbildungsveranstaltung am Studienseminar GHRF Bad Vilbel (AV)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel der Ausbildungsveranstaltung** | Digitale Kommunikation analog begleiten |
| **Anwesenheitszeit für LiV** | 12 Zeitstunden |
| **Modulart** | Seminarinternes Wahlmodul |
| **Kompetenzen und Standards** | Die LiV* vertiefen Ihre Kenntnisse über Kommunikationsmodelle und reflektieren diese gemeinsam.
* üben auf der Basis von Checklisten zielführendes Gesprächsverhalten in typischen Situationen ihres Schulalltags (z.B.: Elterngespräch, Störungen im Unterricht, die ersten fünf Minuten vor der neuen Lerngruppe, Teamteaching).
* erstellen eigene Erklärvideos mit Hilfe der StopMotion – Legetechnik unter Anleitung von Profis im Studio des „Offenen Kanals Giessen“
 |
| Verbindliche Themen und Inhalte | In den Seminarveranstaltungen werden theoretische Grundlagen zu Kommunikationsprozessen erarbeitet, sowie praktische Umsetzungsmöglichkeiten erprobt. In der ersten Sitzung steht das Kommunikationsmodell von Friedemann Schulz-von Thun im Zentrum (Vier-Ohren-Modell), dem wir uns durch verschiedene visuelle Darstellungen nähern. Basierend auf den Erfahrungen der LiV werden spezifische Kommunikationsanlässe aus dem Schulalltag identifiziert und an dem Modell überprüft. (Zum Einsatz kommt u.a. Henning, C./ Ehinger, W.: Das Elterngespräch in der Schule, Auer-Verlag, Augsburg 2019) Die LiV bilden Interessensgruppen, bereiten in der zweiten Sitzung die „Dreharbeiten“ zum Erklärvideo mithilfe eines Storyboards vor und erstellen dazu Legematerialien. Die dritte Sitzung findet in Kooperation mit dem Offenen Kanal Giessen statt. Im dortigen Studio drehen die LiV unter Anleitung der Medienprofis eigene Erklärvideos zu ihren vorher festgelegten Themen. |
| Organisationsformen und Methoden | Seminarveranstaltung mit praktischen Übungen Das Studienseminar besitzt sechs IPads mit der StopMotion App, das Mitbringen eigener IPads ist erwünscht |
| Modulverantwortung | Friederike Arning (Elke Witzel) |
| Sonstiges | Teilnahmebeschränkung auf 12 Personen  |